



NOTA DE PRENSA

DOMINGO 11 DE ENERO

**CÍRCULO DE CÁMARA COMIENZA EL AÑO CON MATTHIAS GOERNE
Y EL CANTO DEL CISNE**

. **El barítono Matthias Goerne junto al pianista Alexander Schmalcz abordan *El Canto del Cisne*, un conmovedor canto de despedida de Schubert.**

. **El ciclo de cámara del Círculo de Bellas Artes de Madrid se consolida como una cita imprescindible para los grandes intérpretes del lied en la escena internacional.**

El próximo **11 de enero**, el **Círculo de Cámara** acoge uno de los recitales más esperados de su temporada: el barítono **Matthias Goerne**, acompañado al piano por **Alexander Schmalcz**, interpreta *El canto del cisne* (*Schwanengesang*), una de las obras más conmovedoras de **Franz Schubert**.

Compuesto en los últimos meses de vida del compositor y publicado de manera póstuma en 1829, *El canto del cisne* no es un ciclo concebido como unidad cerrada, sino una recopilación de **catorce lieder** sobre poemas de **Ludwig Rellstab**, **Heinrich Heine** y **Johann Gabriel Seidl**. Sin embargo, la profundidad emocional y la coherencia expresiva de estas canciones han convertido la obra en una de las cumbres absolutas del repertorio del lied romántico.

En estas páginas finales, Schubert alcanza una intensidad extraordinaria: el viaje emocional transita desde la nostalgia y el anhelo amoroso hasta la desesperanza, la soledad y la despedida definitiva, con lieder tan emblemáticos como *Ständchen*, *Der Doppelgänger* o *Der Atlas*. La voz y el piano se entrelazan en un diálogo de gran carga dramática, en el que cada canción se convierte en un universo expresivo propio.



Reconocido internacionalmente como uno de los más grandes intérpretes de lied de nuestro tiempo, **Matthias Goerne** ofrece una lectura de profunda hondura psicológica y musical, respaldado por la refinada sensibilidad pianística de **Alexander Schmalcz**.

Juntos proponen una interpretación que resalta tanto la intimidad como la intensidad poética de esta obra capital.

Este recital reafirma el compromiso del **Círculo de Cámara** con la excelencia artística y ofrece al público una oportunidad única de escuchar *El canto del cisne* en manos de dos intérpretes de referencia internacional.

Domingo, 11 de enero. 19:00 h.

Teatro Fernando de Rojas. Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Entradas: [Goerne&Schmalcz](#)

Contacto prensa:

Irene Rodríguez musica@circulobellasartes.com . 630948791

Sofía García sofia.garcia@cbamadrid.es

Adjunto: Fotos © Rafa Martín - CNDM